



Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N5300U Arts création et technologies

Direction : Dominic Arseneault 5143436111 poste 38597
Date début : 2025-05-17 Date limite dépôt candidature : 25-05-31
Dates affichages tardifs : 2025-06-21 2025-07-12

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
ART6001 A	Recherche et création : approches	EQE	a)Scolarité de doctorat dans un domaine relié aux arts technologiques; b) Expérience de l'enseignement universitaire; c) Publications ou communications savantes portant sur les arts et la technologie dans une perspective interdisciplinaire.	45 heures	1	2025-09-08 au 2025-12-22 Lun: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
ART6001 B	Recherche et création : approches	EQE	a)Scolarité de doctorat dans un domaine relié aux arts technologiques; b) Expérience de l'enseignement universitaire; c) Publications ou communications savantes portant sur les arts et la technologie dans une perspective interdisciplinaire.	45 heures	1	2025-09-08 au 2025-12-22 Lun: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
ART6008 A	Traitement interactif du son	EQE	a) Baccalauréat dans un discipline reliée au cours b) Connaissance et expérience du traitement et du contrôle du son et de l'utilisation de Pure Data pour le montage de projection électro-accoustiques c) Expérience d'enseignement souhaitable.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Mercredi 16h00 à 21h30 24 septembre 1er et 8 octobre 2025	
ART6009 A	Captation immersive	EQE	a) Baccalauréat dans une discipline reliée b) Connaissance et expérience de la prise de vue (Caméra Sony SD) et des techniques d'enregistrement en vidéo numérique: Caméras, objectifs, profondeur de champ, éclairage, mouvements de caméras, etc.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Lundi 16h00 à 21h30 27 octobre 3 et 10 novembre 2025	
ART6011 A	Traitement de l'image	EQE	a) Baccalauréat dans une discipline reliée au cours; b) Expérience des méthodes et des techniques du traitement et de la composition d'images numériques avec Photoshop: sélection, découpage, correction, dessin, calques, palettes, filtres, ajustements et exportation de la taille et de la résolution c) Expérience d'enseignement souhaitable.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Mardi 16h00 à 21h30 23 septembre 7 et 14 octobre 2025	
ART6013 A	Modélisation et animation 3D	EQE	Exigences provisoires: a) Baccalauréat dans une discipline reliée au cours; b) Expérience de la création d'animations 3D (modélisation, matières, couleurs, textures, ombres, animation, rendu effets, etc.); c) Expérience du logiciel Blender; d) Expérience d'enseignement souhaitable.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Mardi 16h00 à 21h30 28 octobre 4 et 11 novembre 2025	
ART6015 A	Capteurs, contrôleurs et interactivité	EQE	Exigences provisoires: a) Baccalauréat dans une discipline reliée au cours; b) Expérience de la captation tridimensionnelle du mouvement (position et orientation) et application dans des espaces physiques réels (GPS) ou des environnements de réalité augmentée; c) Expérience d'enseignement souhaitable.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Mardi 16h00 à 21h30 18 et 25 novembre 2 décembre 2025	
ART6021 A	Fondements de la programmation	EQE	-Maîtrise en informatique ou toute autre discipline jugée pertinente. -Expérience professionnelle pertinente et récente relative à la programmation informatique, aux logiciels et aux langages informatiques.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Lundi 16h00 à 21h30 22 et 29 septembre 6 octobre 2025	



Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N5300U Arts création et technologies

Direction : Dominic Arseneault 5143436111 poste 38597
Date début : 2025-05-17 Date limite dépôt candidature : 25-05-31
Dates affichages tardifs : 2025-06-21 2025-07-12

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
ART6021 B	Fondements de la programmation	EQE	-Maîtrise en informatique ou toute autre discipline jugée pertinente. -Expérience professionnelle pertinente et récente relative à la programmation informatique, aux logiciels et aux langages informatiques.	15 heures	1		Campus Montréal	En personne	Jeudi 16h00 à 21h30 25 septembre 2 et 9 octobre 2025	
ART6400 A	Moteurs de jeux pour la création artistique	EQE	A) Baccalauréat ou DESS dans une discipline reliée; B) Connaissance et expérience de création en utilisant Unity 3D en 2 D et 3D, utilisant des séquences d'animation, des sons, de la création de formes 3D en Blender, de la programmation d'interactions avec le clavier, la souris ou d'autres dispositifs de captation (mouvement Kinect ou Leap Motion), de l'exportation vers différents dispositifs, de l'utilisation de la captation du mouvement (MVN) pour la création d'animations des personnages humanoïdes et de leur intégration dans Unity 3D; Expérience de l'enseignement de Unity 3D.	45 heures	1	2025-09-02 au 2025-12-23 Mar: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		